

Présentation

Eugénie Bidaut est graphiste et dessinatrice de caractères typographiques. Diplômée de l'École Européenne Supérieure d'Art de Rennes en 2020 et de l'Atelier National de Recherche Typographique (Nancy) en 2022, elle travaille principalement pour et avec des structures culturelles et des organisations militantes. Désormais installée à Bruxelles, elle y enseigne le dessin de caractères et la typographie à l'ESA Saint-Luc et l'Académie royale des Beaux-Arts. Son travail consiste en grande partie à mobiliser des savoir-faire typographiques pour rendre visibles et lisibles des textes militants n'ayant souvent pas bénéficié d'une large diffusion. Ces savoir-faire vont du dessin de caractères à l'impression en passant par la mise en pages et, parfois, par la traduction ainsi que la mise en forme et le développement d'interfaces numériques. Depuis 2020, d'abord au sein de l'Atelier national de recherche typographique puis de la collective Bye Bye Binary, elle mène également une recherche pratique et théorique sur le dessin de caractères en tant qu'outil de démasculinisation et de débinarisation de la langue française et participe à la création de diverses fontes post-binaires.

Curriculum Vitæ

Résidences

- 2024 Résidence pour le tournage du film
Mars *Bye Bye Binay @ la drammaire française*
d'Alix Sanyas
La Station — Gare des Mines
Paris
- 2023 Résidence de création typographique
2024 avec l'Atelier Baudelaire
Cité Internationale de la Langue Française,
Villers-Cotterêts
& Imprimerie Nationale, Douai
en collaboration avec le Centre National
des Arts Plastiques
- 2023 Résidence de production Bye Bye Binary
Oct. La Station — Gare des Mines
Paris
- 2022 Résidence graphique
Juin Le Signe, Centre National du Graphisme
Août Chaumont
- 2021 Queer Bloc
Sept. *avec Bye Bye Binary*
Centre Wallonie-Bruxelles
Paris
Résidence et performance
dans le cadre du festival Jerk Off
- 2021 Le Bureau Des Questions Importantes
Sept. *avec Bye Bye Binary*
Nyon, Suisse

Expositions

- 2024 LEADER PRIDE
Mars *avec Bye Bye Binary*
La Station – Gare des Mines
Paris
- 2023 LÆ COLLECTIFVE
Janv. *avec Bye Bye Binary*
CAC Brétigny
- 2022 BATAILLES TYPOGRAPHIQUES
Sept. *avec Bye Bye Binary*
Centre Pompidou, Paris
dans le cadre du festival Extra!
- 2022 QUEER RISING
Juin *avec Bye Bye Binary*
La Fabrique, Toulouse
- 2022 LANGUAGE ITSELF IS A REVOLUTION
Mai *avec Bye Bye Binary*
SOMA, Marseille
- 2022 BYE BYE BINARY
Avril ERG, Bruxelles
- 2022 BYE BYE BINARY x PSST MLLE
Jan. Recyclart, Bruxelles
- 2021 JOURS DE FÊTE
2022 Le Signe, Chaumont
- 2021 NO NO Fest
Juil. *avec Bye Bye Binary*
Maison Populaire, Montreuil
- 2020 REVIVING ANGE DEGHEEST
Juil. Une Saison Graphique, Le Havre

Enseignement

- depuis Cours de typographie
2023 Bac 1, 2 et 3
ArBA Bruxelles
- depuis Cours de dessin de caractères
2022 Master 1 et 2, option Typographie
ENSAV La Cambre
- depuis Cours de dessin de caractères
2022 Bac 3, option Graphisme
ESA Saint-Luc Bruxelles

Conférences

- 2024 DESIGN GRAPHIQUE ET GENRE :
Fév. LA FABRIQUE DES CARACTÈRES
Campus Condorcet,
Humathèque – Aubervilliers
dans le cadre des «Jeudis du genre»
organisés par l'Institut du Genre
- 2023 SOUS LES PAILLETTES, LA RAGE
Nov. Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis
- 2023 UN POINT INCLUSIF
Nov. Table ronde autour des écritures inclusives
et leurs usages
Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 2023 BYE BYE BINARY
Nov. Ateliers du DK, Bruxelles
- 2023 CORTÈGES
Oct. ISBA Besançon
Séminaire de recherche Fronts et frontières
- 2023 BYE BYE BINARY
Sept. La Mercerie, Bruxelles
dans le cadre de Celles qui font le design
- 2023 SOUS LES PAILLETTES, LA RAGE
Août Rencontres internationales de Lure, Lurs
- 2023 GENRE & TYPOGRAPHIE,
Mars REDESSINER LES LIGNES
Univeristé Paris 8 Vincennes – Saint-Denis
- 2022 BYE BYE BINARY, GENDER FLUID
Oct. and Inclusive Typographic Practice
University of Brighton
- 2022 L'ÉCRITURE POST-BINAIRE
Sept. DANS LES TRAVAUX ACADÉMIQUES
Université Libre de Bruxelles
dans le cadre du festival FIDÆ

- 2022 BYE BYE BINARY
Mai Médiathèque José Cabanis, Toulouse
dans le cadre du festival figuré-e
- 2022 LA PERRUQUE, TYPE TALK #4
Avril ERG, Bruxelles
- 2022 GENRE & TYPOGRAPHIE,
Avril REDESSINER LES LIGNES
ENSCI, Paris
- 2022 GENRE & TYPOGRAPHIE,
Mars REDESSINER LES LIGNES
ENSAD Nancy
soutenance, ANRT
- 2021 POUR UNE LANGUE DE TOUSTES
Nov. LES POSSIBLES
Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 2021 GENRE & TYPOGRAPHIE,
Oct. REDESSINER LES LIGNES
Université Rennes 2
dans le cadre de la journée d'études «La com-
manditaire, la graphiste et la typographe»
- 2021 D'HIMMLER À MADONNA,
Jan. tour d'horizon des vocabulaires graphiques
utilisés par les mouvements LGBTQ+ en France
Université de Nîmes

Workshops

- 2024 ÉCRIRE UN MUSÉE DÉCONSTRUIT
Mars avec *Bye Bye Binary*
Workshop de signalétique
La Centrale, Bruxelles
dans le cadre de LABdays
- 2024 ENSAD, Paris
Fév. *Glyphes mutants, typos gluantes*
Workshop de dessin de typographies variables
expérimentales animées
- 2023 ERG & ESA ST-LUC, Bruxelles
Juin avec *Bye Bye Binary*
Juil. Workshop de dessin de caractères
dans le cadre du festival pluridisciplinaires
inter-écoles d'art Hyphes
- 2023 ESADHaR, Le Havre
Mars Workshop Bye Bye Binary multi-supports
en collaboration avec l'association La Poudrière
- 2022 Royal Academy of Fine Arts, Anvers
Déc. Workshop de dessin de caractères inclusifs
pour le Néerlandais, le Russe et l'Espagnol

2022 ENSAV La Cambre, Bruxelles
 Oct. Workshop de dessin de fontes variables
 Déc. expérimentales, de développement web
 et d'animation

2022 BANDEROLES COLÉRIQUES
 Sept. *avec Bye Bye Binary*
 Centre Pompidou, Paris
 dans le cadre du festival Extra!

2022 CANICULE
 Juil. *avec Bye Bye Binary*
 Gare Saint Sauveur, Lille
 sur une invitation de La Générale d'Imaginaire

2022 SOMA, Marseille
 Mai *avec Bye Bye Binary*
 Workshop de création typographique textile
 dans le cadre de Language itself is a revolution,
 sur une invitation d'Alienshe

2022 ENSCI, Paris
 Avril Workshop de dessin de caractères inclusifs

2022 QUNILICIOUS
 Avril *avec Bye Bye Binary*
 ERG, Bruxelles
 Workshop de dessin de caractères inclusifs

2021 LEXIQUNI
 Sept. *avec Bye Bye Binary*
 Nyon, Suisse
 Workshop d'écriture et d'édition dans le cadre
 du Bureau Des Questions Importantes

2021 BNM X BYE BYE BINARY
 Sept. Ballet National de Marseille
 Workshop de dessin de caractères inclusifs

2021 NO·NO·NORMOGRAPH
 Juil. *avec Bye Bye Binary*
 Maison Populaire de Montreuil
 dans le cadre du No No Fest

2021 LES MURS VOIX
 Mai Le Signe, Chaumont
 Workshop de sérigraphie et collages féministes
 en collaboration avec l'Atelier Baudelaire

2020 ENSAD Nancy
 Nov. Workshop de dessin de caractères
 en collaboration avec Alexandre Bassi,
 Yeelena De Bels, Jules Durand, Pierre Fave,
 Juliette Flécheux, Océane Juvin, Sean Kuhne
 et Amir Moslehi.

Mentions & Publications

2023 Camille Circlude
 Nov. *La Typographie post-binaire*, Éditions B42

2023 Eugénie Bidaut
 Janv. «In principio erat verbum», typo-inclusive.net

2022 Sophie Cure & Aurélien Farina
 Nov. *Cahier d'Exploration Graphique*
 Éditions B42

2022 Isaline Dupond Jacquemart
 Mai «Avec Eugénie Bidaut, redessiner les lignes
 entre genre et typographie», etapes.com

2022 Éric Loret, «Les typos inclusives,
 ça crée caractères», *Libération*

2022 Elfie Thomas
 Mars «Eugénie Bidaut on tackling the erasure
 of women in design history and breaking
 down binaries in type», itsnicethat.com

2022 Eugénie Bidaut, Oriane Charvieux, Anaïs Déal,
 Mars Luna Delabre, Camille Depalle, Mandy Elbé,
 Benjamin Gomez, Justine Herbel et May Jolivet
 postface d'Alice Savoie
Reviving Ange Degheest
 Poem editions

2022 Déborah Malet, «À fond la forme»
 Mars MIXTE #29(E)-SS22 - COMMITMENT

2022 Sophie Vela,
 Fév. «De nouvelles formes typographiques
 pour s'affranchir de la binarité de genre
 par l'écriture. Étude de cas.», typo-inclusive.net

2021 Isaline Dupond Jacquemart
 Nov. «Parcours graphique urbain de la Ville
 de Chaumont : les 5 lauréat-es», etapes.com

Oct. Camille Circlude°Caroline Dath
 2021 «Une révolution typographique post-binaire»,
 LSD n° 02 – A Typographic Issue

Sept. Loraine Furter
 2021 «INCLUSIFVES, Boîte à outils pour des
 graphies non-binaires», Panthère Première n°7

Émissions de radio

- 2022 Radio Brouhaha 2 : Autonomies éditoriales
Sept. avec *Bye Bye Binary*, Élodie Petit,
Juliette Rousseau et le Karchoir
Centre Pompidou, Paris
- 2022 Brrr Aaah Bouh! #2
Août émission sur les fantômes
Radio Panik, Bruxelles
- 2022 Poxcat invite Bye Bye Binary
Avril Radio Vacarme, Bruxelles

Fontes dessinées

- 2022 Aire Libre Mono
pour le Théâtre l'Aire Libre,
St-Jacques de la Lande
- 2023 Roberte
sur typotheque.genderfluid.space
- 2022 BBB DM Sans (fork)
pour le Théâtre Varia, Bruxelles
- 2022 BBB Sprat (fork)
pour le FAME festival, Bruxelles
- 2022 BBB Poppins (fork)
pour le Théâtre National Wallonie-Bruxelles
- 2022 Adelphe
sur typotheque.genderfluid.space
- 2021 Abordage
sur velvetyne.fr
- 2021 Latitude & Équateur
sur velvetyne.fr

Commanditaires

- 2024 Théâtre l'Aire Libre, le joli collectif
2023 St-Jacques de la Lande, France
- 2023 Théâtre Varia
Bruxelles, Belgique
- 2023 Mandorle productions
Paris, France
- 2023 Institut français à Berlin
Berlin, Allemagne
- 2022 Ville de Chaumont
Chaumont, France

- 2022 Centre Pompidou
Paris, France
- 2022 FAME Festival
Bruxelles, Belgique
- 2023 Association LGBT Dance — Pride Off
2022 Paris, France
- 2023 Théâtre National Wallonie-Bruxelles
2022 Bruxelles, Belgique
- 2023 Association Eeeeh!
2022 Nyon, Suisse
2021
- 2023 ENSAD Nancy
2021 Nancy, France
- 2021 Atelier national de recherche typographique
Nancy, France
- 2020 EESAB — site de Rennes
2019 Rennes, France

Formation

- 2022 Diplôme d'approfondissement en typographie
(Post-master)
ANRT, Nancy
- 2020 DNSEP en design graphique (Master)
avec les félicitations du jury
EESAB — site de Rennes
- 2019 Programme d'échange Erasmus+
Brno Faculty of Fine Arts, République Tchèque
- 2018 DNA en communication (Bachelor)
avec les félicitations du jury
EESAB — site de Rennes
- 2016 BTS design graphique,
communication et médias imprimés
ESAAB, Nevers

Prix

- 2023 Prix Espoir
Pour l'affiche *Les Jours Meilleurs*
réalisée avec Jules Durand
30^e Concours international d'affiches
Le Signe CNDG, Chaumont